

**BA MALAYALAM  
LANGUAGE, CULTURE, AND  
LITERATURE**

**PROGRAMME AND  
COURSE OUTCOMES**

# 2021 onwards

## Programme Outcomes

### പ്രോഗ്രാമിന്റെ പഠനഫലപ്രാപ്തികൾ

1. മലയാളഭാഷ, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം എന്നീ മേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ വിവിധ കോഴ്സുകളിലൂടെ സ്വാംശീകരിക്കുന്നു.
2. മനോഭാവങ്ങളിലൂടെയും ചിന്തയിലൂടെയും അന്വേഷണാത്മകമായ വായനയിലൂടെയും പുത്തൻ ആശയങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും രൂപപ്പെടുന്നു.
3. ഉപരിപഠനസാധ്യതയും പഠനവിഷയങ്ങളിലെ വൈപുല്യവും കണ്ടെത്താൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു.
4. സാഹിത്യകൃതികൾ കണ്ടെത്തി വായിച്ച് നിരൂപണം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു.
5. സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
6. വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവു നേടുകയും നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ധാരണകൾ നവീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
7. സാഹിത്യസമീപനത്തിൽ താരതമ്യാത്മകമായ വിശകലനശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.
8. സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം, സാഹിത്യവിമർശനം, സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഗവേഷണതാല്പര്യം വളരുന്നു.
9. മലയാളഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനിക പദവിയെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.
10. ഭാഷയുടെ വ്യവഹാരപരമായ വൈവിധ്യം, സൗന്ദര്യപരമായ പ്രയോഗം എന്നിവയിൽ സൂക്ഷ്മജ്ഞാനം കൈവരിക്കുന്നു.
11. ഭാഷാജ്ഞാനം, ഭാഷാപ്രയോഗജ്ഞാനം എന്നിവയിലുള്ള ധാരണ ഉറയ്ക്കുന്നു.
12. സാഹിത്യത്തിലും സാംസ്കാരിക പഠനമേഖലയിലും ഉൾക്കാഴ്ച രൂപപ്പെടുന്നു.
13. മൗലികമായ ചിന്തയും ലോകവീക്ഷണവും രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ആത്മവിശ്വാസം നേടിയെടുക്കുന്നു.
14. വിജ്ഞാനമേഖലകളുടെ വൈവിധ്യങ്ങളെ താല്പര്യത്തോടെ സമീപിക്കുന്നതിനും അന്തർവൈജ്ഞാനികമായ വിശകലനബുദ്ധി സ്വരൂപിക്കുന്നതിനും കഴിയുന്നു.
15. ഗവേഷണജേർണലുകളിൽ പ്രബന്ധരചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നൈപുണി കൈവരിക്കുന്നു.
16. സാംസ്കാരിക സദസ്സുകൾ, സംവാദങ്ങൾ എന്നിവയിൽ പങ്കാളിയാകുന്നു.
17. ധൈര്യവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുന്നു.
18. ദേശീയതലത്തിലുള്ള സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷയുൾപ്പെടെയുള്ള മത്സരപരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.

## Course outcomes

സെമസ്റ്റർ : ഒന്ന്

സെമസ്റ്റർ	:	I
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1111.-1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	II (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : 1)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

## മലയാള കവിത

പുസ്തകം : കാവ്യകൗമുദി

(കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രപരമായ വികാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം നേടുന്നു.
2. കാവ്യാഭിരുചിയും കാവ്യാസ്വാദന താല്പര്യവും വികസിക്കുന്നു.
3. കാവ്യഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മധാരണയുണ്ടാകുന്നു.
4. കവിതകളെ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുന്നു.
5. രചനാരീതികളെ താരതമ്യാത്മകമായി നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.
6. കവിതാനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	I
കോഴ്സ് കോഡ്	:	M-L 1141
കോർ കോഴ്സ്	:	I
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### നോവൽസാഹിത്യം

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളത്തിൽ നോവൽ സാഹിത്യം രൂപപ്പെടുന്നതിന്റെ പരിണാമചരിത്രത്തെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.
2. നോവലിനെ പ്രമേയം, ഭാഷ, ഭാവുകത്വപരിണാമം എന്നിവ മുൻ നിർത്തി അപഗ്രഥിക്കുന്നു.
3. നോവൽ നിരൂപണത്തിനുവേണ്ട വിശകലനബുദ്ധി രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.
4. നോവലുകളെ സാഹിത്യചരിത്രപരമായി തരംതിരിക്കുകയും അതിന്റെ സാധ്യതകളെയും പരിമിതികളെയും വിശകലനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.
5. പുതുമനോവലുകളുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെ കണ്ടെത്തുകയും അവ വായനയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
6. ഇന്ത്യൻ നോവലുകളെയും ലോക നോവലുകളെയും അടുത്തറിയുകയും താരതമ്യവിശകലനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	I
കോഴ്സ് കോഡ്	:	M-L 1131.-1
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്	:	I
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	2

### കേരള പഠനം ഭാഗം 1

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. കേരളത്തിലെ ഭാഷ, സാഹിത്യം, കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വികാസത്തിന് കളമൊരുക്കിയ സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ പശ്ചാത്തലത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
2. സാംസ്കാരികത്തനിമ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നു.
3. ദേശീയബോധം വളരുന്നതിനൊപ്പം പൗരത്വവികാസവും സ്വായത്തമാക്കുന്നു.
4. ചരിത്രവും സംസ്കാരവും രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള പ്രേരണയുണ്ടാകുന്നു.

**സെമസ്റ്റർ : രണ്ട്**

സെമസ്റ്റർ	:	<b>II</b>
കോഴ്സ് കോഡ്	:	<b>M-L 1211.-1</b>
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	<b>V (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : 2)</b>
സമയക്രമം	:	<b>ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)</b>
ക്രെഡിറ്റ്	:	<b>3</b>

**ഗദ്യസാഹിത്യം**

**പുസ്തകം : ഗദ്യകൗമുദി**

**(കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)**

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. മലയാളഗദ്യത്തിലെ പ്രധാനസാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യാവബോധം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു.
2. ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉൽപത്തിവികാസപരിണാമങ്ങൾ അന്വേഷിച്ച് അപഗ്രഥിക്കുന്നു.
3. രചനകളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ഭാവുകത്വശേഷി വികസിക്കുന്നു.
4. എഴുത്തുകാരുടെ രചനാശൈലിയെ താരതമ്യാത്മകമായി നിരീക്ഷിക്കുന്നു.
5. രചനകളിലെ ഉള്ളടക്കം, ഭാഷ, സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ പരിപ്രേക്ഷ്യം, സൗന്ദര്യതലം ഇവ വിശകലനം ചെയ്ത് നിരൂപണപഠനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	II
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1241
കോർ കോഴ്സ്	:	II
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 6 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 108 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

### നാടകസാഹിത്യം

നാടകം എന്ന കലാരൂപത്തെ സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. നാടകമെന്ന കലയുടെ ഉത്ഭവ വികാസ പരിണാമചരിത്രം, നാടകത്തിന്റെ സാഹിത്യം, അതിന് സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം, നാടകാവതരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, അരങ്ങിന്റെ വൈവിധ്യങ്ങൾ എന്നിവ ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുകയും അത് മലയാളനാടകവുമായി ഇണക്കിക്കൊണ്ട് സവിശേഷപഠനം നടത്തുകയുമാണ് ഇതിലൂടെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ പ്രാക്തനമായ കൂട്ടായ്മയിൽനിന്നു രൂപപ്പെടുകയും സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ ഓരോ കൂട്ടായ്മയ്ക്കുമുണ്ടായ പരിണാമങ്ങൾക്കനുസരണമായി നിരന്തരം നവീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ആധുനികകാലത്തും ശക്തമായി നിലകൊള്ളുന്ന കലയെന്ന നിലയിൽ നാടകത്തെയും അതിന്റെ സാധ്യതകളെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. നാടകകലയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിൽ പ്രഭാവം ചെലുത്തിയ അരങ്ങു (തിയേറ്റർ) സങ്കല്പങ്ങൾ, നാടകത്തിന്റെ ആശയ സങ്കല്പത്തിൽ വന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ എന്നിവ ചരിത്രപരമായി വിശദീകരിക്കണം. നാടകകലയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് മലയാളനാടകത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെയും പ്രവണതകളെയും കേരളത്തിന്റെ നാട്യപാരമ്പര്യത്തെയും കുറിച്ചു വിശദമാക്കണം. വിശദപഠനത്തിനു നിർദ്ദേശിക്കുന്ന കൃതികൾ കൂടാതെ ആ കാലയളവിലെ പ്രധാനനാടകങ്ങളെയും നാടകകൃത്തുക്കളെയും പരിചയപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കണം. നാടകപ മനമേഖലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രദ്ധപതിയണമെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് അതിനായി ഒരു മൊഡ്യൂൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. നാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവ വികാസ പരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രപരമായ അവബോധം നേടുന്നു.
2. നാടകസാഹിത്യത്തിന് ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അതിന്റെ പ്രയോഗനൈപുണി കൈവരിക്കുന്നു.
3. നാടകാവതരണത്തെക്കുറിച്ചും അരങ്ങു വൈവിധ്യത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള ധാരണ ഉറയ്ക്കുന്നു.
4. സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ പരിണാമങ്ങൾക്കനുസൃതമായി മലയാളനാടകത്തിനുണ്ടായ വ്യതിയാനത്തെക്കുറിച്ച് സൂക്ഷ്മാപഗ്രഥനം നടത്തുന്നു.
5. ആധുനികതയുടെ സ്വാധീനം മലയാള നാടകങ്ങളിൽ എപ്രകാരം പ്രായോഗികമായെന്ന് പരിശോധിക്കുന്നു.
6. വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിലെ നാടകകൃത്തുക്കളെക്കുറിച്ച് വിവരശേഖരണം നടത്തുകയും വ്യത്യസ്തതയാർന്ന അനുഭവങ്ങൾ സ്വാംശീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
7. രചനാസംരംഭങ്ങളിലേർപ്പെടുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	II
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1231.1
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്	:	III
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

## കേരള പഠനം - 2

### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. കേരളത്തിലെ ഭാഷ, സാഹിത്യം, കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വികാസത്തിന് കളമൊരുക്കിയ സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ പശ്ചാത്തലത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
2. സാംസ്കാരികത്തനിമ തിരിച്ചറിയുന്നു.
3. ദേശീയബോധം വളരുന്നതിനൊപ്പം പൗരത്വവികാസവും ലഭിക്കുന്നു.
4. ചരിത്രവും സംസ്കാരവും രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള പ്രേരണയുണ്ടാകുന്നു.
5. നിരീക്ഷണപാടവം അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുന്നു, ചരിത്രഗവേഷണത്തിലും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലും താല്പര്യമുണ്ടാകുന്നു.



സെമസ്റ്റർ : മുൻ  
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1311.1  
 ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ് : VII (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് :3)  
 സമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ  
 (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)  
 ക്രെഡിറ്റ് : 4

**ഭാഷാവബോധവും സർഗാത്മകതയും**

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗരീതികളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.
2. തെറ്റില്ലാത്ത രീതിയിൽ ഭാഷ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള നൈപുണി നേടുന്നു.
3. വ്യാകരണത്തിന്റെ പ്രാഥമിക പാഠങ്ങളിൽ പ്രാഗത്ഭ്യം കരസ്ഥമാക്കുകയും സ്വയം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
4. വിവർത്തനത്തിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുകയും വിവർത്തനരചനകൾ നടത്തി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
5. എഴുത്തുകാരുടെ സർഗജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുകയും താരതമ്യാത്മികമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
6. പുതുരചനകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	III
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1321
ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സ്	:	II (ഇൻഫോർമാറ്റിക്സ്)
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

### വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും മലയാളഭാഷാപഠനവും

ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സഹായം കൂടാതെ നിർവഹിക്കപ്പെടുന്ന ഏത് വിജ്ഞാനശാഖയുടെ പഠനവും അപൂർണ്ണമായിരിക്കും. മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും കാലോചിതമായ പഠനത്തിന് വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവും അനിവാര്യമാണ്. കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന ഉപകരണത്തെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി നിർവഹിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷാവിദ്യാലയ ഹാരസന്ദർഭങ്ങൾ നിരവധിയാണ്. അവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവും ഭാഷാപഠനത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തും. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിനെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി വിവരിക്കുക, മലയാളത്തിലെ സൈബർ സാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക എന്നിവയും പഠനത്തിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്നുണ്ട്. ഈ ലക്ഷ്യങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്നതിന് സഹായകമായ പഠനസാഹചര്യങ്ങളാണ് ഒരുക്കേണ്ടത്.

കോഴ്സ് നാല് മൊഡ്യൂളായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു. പഠനത്തിന് സൂക്ഷ്മതയും ദിശാ ബോധവും നൽകുന്ന സാമഗ്രി എന്ന നിലയിലാണ് നൽകിയിട്ടുള്ള ലേഖനങ്ങളെ പരിഗണിക്കേണ്ടത്, തത്ത്വാധിഷ്ഠിതമായി മനസ്സിലാക്കിയ കാര്യങ്ങൾ പരിശീലനത്തിലൂടെ ഉറപ്പിക്കുക എന്നതാണ് പ്രായോഗിക പരിശീലനം കൊണ്ട് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്.

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകൾ മലയാളത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് കഴിയുന്നു.
2. ഇ- മലയാളത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.
3. ഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിനെപ്പറ്റി വിശകലനാത്മകമായി ചിന്തിക്കുന്നു.
4. ഭാഷാ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളെ പരിശോധിക്കുന്നു.
5. മലയാളത്തിലെ സൈബർ സാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
6. നവമാധ്യമങ്ങളിലെ മലയാളഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	III
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1341
കോർ കോഴ്സ്	:	III
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

**സാഹിത്യമീമാംസ : പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവും**

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. ഭാരതീയ സാഹിത്യദർശനത്തെ അന്വേഷിച്ചറിയുന്നു.
2. വിമർശനബുദ്ധി വികസിക്കുകയും സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങൾ എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു.
3. അപഗ്രഥനപാടവം സൂക്ഷ്മമാവുകയും സൈദ്ധാന്തികമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.
4. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യചിന്തകളെ ചരിത്രപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
5. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തത്തെയും പൗരസ്ത്യസാഹിത്യമീമാംസയെയും താരതമ്യ വിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	III
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1331
കോർ കോഴ്സ്	:	V
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### പരിസ്ഥിതിപഠനം

പരിസ്ഥിതിദർശനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആശയങ്ങൾ, തത്വങ്ങൾ, പ്രവണതകൾ, പ്രതിഭാസങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുകൾ നേടുക പ്രകൃതിസ്രോതസ്സുകളെയും അവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങളെയും കുറിച്ചു മനസ്സിലാക്കുക പരിസ്ഥിതിയുടെ ജൈവ സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ, സാമ്പത്തിക വശങ്ങൾ, പാരിസ്ഥിതിക മേഖലയിൽ മനുഷ്യനുള്ള സ്വാധീനത്തിന്റെ പ്രത്യേകത ഭൂമിയിൽ ജീവൻ നിലനിർത്തുന്നതിനാവശ്യമായ സാഹചര്യങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചു മനസ്സിലാക്കുക സർഗ്ഗാത്മകതലത്തിൽ പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന്റെ ഭൂമികയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് കലയെയും സാഹിത്യത്തെയും കാണുവാനും വിലയിരുത്തുവാനുമുള്ള മനോഭാവം സൃഷ്ടിക്കുക,

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. പരിസ്ഥിതിയുടെ സംരക്ഷണത്തെപ്പറ്റി ജാഗ്രതയുണ്ടാകുന്നു.
2. അമിതമായ ചൂഷണവും കൈയേറ്റവും കൊണ്ട് പ്രകൃതിയ്ക്കുണ്ടാകുന്ന ആഘാതത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാനും പരിഹാരങ്ങൾ കണ്ടെത്താനും സാധിക്കുന്നു.
3. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ പാരിസ്ഥിതികമായ ആശങ്കകൾ പ്രതിഫലിച്ചിരിക്കുന്നതിനെ പറ്റി വിലയിരുത്തുന്നു.
4. പ്രകൃതിനശീകരണം, മലിനീകരണം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ ഇടപെടാനും പ്രശ്നപരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ കൂട്ടായി ചർച്ച ചെയ്യാനും ബദൽ മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടെത്താനും ശ്രമിക്കുന്നു.
5. പരിസ്ഥിതി വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതാനും സംവാദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും സന്നദ്ധമാകുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	IV
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1411.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	IX (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് :IV )
കോർ കോഴ്സ്	:	
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(പാഠപുസ്തകം: ദൃശ്യകൗമുദി കേരളസർവ്വകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസംസ്കാരത്തിന്റെ സമ്പന്നതയും വൈവിധ്യവും കണ്ടെത്തിവിവരിക്കുന്നു.
2. രചനയിൽ നിന്ന് പ്രയോഗത്തിലേക്കുള്ള പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് പരിശോധന നടത്തുന്നു.
3. കഥകളി, തുള്ളൽ, നാടകം, സിനിമ എന്നീ കലാരൂപങ്ങളെയും അവയ്ക്ക് ആധാരമായ സാഹിത്യകൃതികളെയും ചേർത്തുവെച്ച് നിരൂപിക്കുന്നു.
4. ദൃശ്യകലകളെ വിമർശനാത്മകമായി ആസ്വദിക്കുന്നു.
5. നാടകം, തിരക്കഥ എന്നിവ രചിക്കുന്നു.
6. അഭിനയം, തിരക്കഥാരചന, നാടകരചന, തുടങ്ങി കലകളുടെ ക്രിയാത്മകവിഷ്കാരത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നു.

സെമസ്റ്റർ : IV  
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1441  
 കോർ കോഴ്സ് : IV  
 സമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ  
 (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)  
 ക്രെഡിറ്റ് : 4

### ആധുനിക മലയാളകവിത

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. ആധുനിക കവിതയ്ക്കു കവിതകൾ (കാല്പനിക കവിത ഒന്നാംഘട്ടം മുതൽ മലയാളകവിതയിലുണ്ടായ ഭാഷാപരവും ഭാവുകതാപരവുമായ പരിണാമം വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കുന്നു.
2. പാശ്ചാത്യ സമ്പർക്ക ഫലമായി കവിതയുടെ പ്രമേയത്തിലും രൂപഭാവങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റം സൂക്ഷ്മപഠനവിയേയമാക്കുന്നു.
3. പ്രതീകം, ബിംബകല്പന തുടങ്ങിയ വിവിധ ആവിഷ്കരണോപാധികളുടെ പ്രയോഗം
4. ആധുനികഘട്ട കവിതകളിൽ എത്രത്തോളമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങളിൽ പരിശോധിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
5. ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിതയിലെ ഭാഷാപരവും രചനാപരവും ഘടനാപരവുമായ സവിശേഷതകളെ സർഗ്ഗാത്മകമായി വിലയിരുത്തി പുതിയ വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.
5. ആധുനികഘട്ട മലയാളകവിതയുടെ വ്യത്യസ്തതകളിലുന്നിയുള്ള കാവ്യാസാദന ആലാപന സൃഷ്ടിനൈപുണികൾ നേടുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
6. കവിതയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങളിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മമായ പരിണാമങ്ങൾ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	IV
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1442
കോർ കോഴ്സ്	:	V
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

### നിരുപണസാഹിത്യം

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളത്തിന്റെ നിരുപണ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യജ്ഞാനം നേടുന്നു.
2. സാഹിത്യരചനകളെ നിരുപണം ചെയ്യുന്നതിനും വിലയിരുത്തുന്നതിനുമുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.
3. മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ വിമർശകരെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുകയും നിരുപണരീതികളുടെ വ്യതിരിക്തത വേർതിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.
4. പുതിയ വിമർശനമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
5. വിമർശനപഠനത്തിലൂടെ സാഹിത്യ അവബോധം നേടുന്നു. ഭാഷയുടെ ശക്തിയും പ്രകാശനരീതികളും തിരിച്ചറിയാനാകുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	IV
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1431
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്	:	VII
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

### **ദളിത് സാഹിത്യം, സ്ത്രീവാദസാഹിത്യം**

ദളിത് പഠനമെന്ന വിജ്ഞാനമേഖലയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാളത്തിലെ ദളിത് സാഹിത്യത്തെ തിരിച്ചറിയുക മലയാളികളുടെ സാംസ്കാരികവൈവിധ്യം സാഹിത്യവഴിയിൽ മനസ്സിലാക്കുക ചരിത്രത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഇടങ്ങളിൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനവിഭാഗങ്ങളെയും അവരുടെ സംസ്കാരത്തെയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് അറിയുക മുഖ്യ ധാരാസംസ്കാരത്തിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾക്കു പുറത്ത് രൂപപ്പെട്ട സംസ്കാരത്തിന്റെ ഒരു ജനകീയധാരയെക്കുറിച്ചു ബോധ്യപ്പെടുക.

സമീപകാല സൈദ്ധാന്തികപഠനങ്ങളിൽ ഏറെ പരാമർശിക്കപ്പെടുകയും വിമർശിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത സ്ത്രീവാദത്തെ പരിചയപ്പെടുക ലിംഗപരമായ വ്യത്യസ്തതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിവേചനത്തിൽ നിന്നും സ്ത്രീകൾക്കു തുല്യനീതി ഉറപ്പാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ രൂപപ്പെടുത്തിയ ചിന്താപദ്ധതിയും പ്രവർത്തനവും എന്ന നിലയിൽ അതിനെ തിരിച്ചറിയുക തികളുടെ വൈയക്തികവും സാമൂഹികവുമായ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ലിംഗമകേന്ദ്രിതമായ എല്ലാത്തരം പാർശ്വവൽക്കരണത്തെയും ചെറുക്കുകയുമാണ് അതിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം എന്നു മനസ്സിലാക്കുക ഫെമിനിസത്തിന്റെ ചരിത്രവികാസത്തിന്റെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും പൊതു സ്വത്തലത്തിൽ മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷരചനകളെ പഠിക്കുക.

സംസ്കാരത്തിലെ വശം, വർഗ്ഗം, മത, ജാതി, ലിംഗനിർണ്ണയനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ നവീകരിക്കുകയും മാറുന്ന ലോകത്തിന്റെ പരിതസ്ഥിതികളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഒരു പുതിയ മാനവീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുക ഇതൊക്കെയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ സവിശേഷ ലക്ഷ്യങ്ങൾ,

#### **പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. വംശ വർഗ്ഗലിംഗ നിർണ്ണയനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പുതിയ ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുന്നു.
2. മാനവീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ അവബോധം സ്വായത്തമാക്കുന്നു.
3. ദളിത് സാഹിത്യപഠനത്തിലൂടെ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനതയുടെ സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റത്തെയും അവരുടെ സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.
4. ലളിത രചനകളുടെയും വാമൊഴി വഴക്കങ്ങളുടെയും പുനർവായനയുടെ ആവശ്യകത തിരിച്ചറിയുന്നു.
5. സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക നിലപാടുകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യജ്ഞാനം നേടുന്നു.
6. മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീവാദസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നു.
7. പുരോഗമന ചിന്താഗതിയുള്ള സർഗ്ഗാത്മക സൃഷ്ടികൾ വിലയിരുത്താനും സൃഷ്ടിക്കാനും ശേഷി നേടുന്നു.



**സെമസ്റ്റർ : അഞ്ച്**

സെമസ്റ്റർ	:	V
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1541
കോർ കോഴ്സ്	:	VI
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

**ഭാഷാശാസ്ത്രം**

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. ഭാഷയെ ശാസ്ത്രീയമായി അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.
2. ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളും ഘടനാവിശേഷങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
3. ഭാഷാസ്വരൂപം അപഗ്രഥിച്ച് രൂപവൽക്കരിക്കുന്നു.
4. കണ്ടെത്തിയ നിയമപദ്ധതികൾ ഭാഷയിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു.
5. ഭാഷയിലെ വാക്യഘടനാനിയമങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാകുന്നു.
6. ഭാഷാനിയമവ്യവസ്ഥകളിൽ ശ്രദ്ധാലുവും നിപുണനൂമാകാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	V
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1542
കോർ കോഴ്സ്	:	VII
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### ചെറുകഥാപഠനം

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. ലോകകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഗമായി മലയാള കഥകളെ വിലയിരുത്തുന്നു.
2. മലയാളകഥയുടെ ചരിത്രപരമായ വികാസം വിശദീകരിക്കാനും ഉദാഹരിക്കാനും സാധിക്കുന്നു.
3. മലയാളചെറുകഥയിൽ സാമൂഹ്യാവസ്ഥകളുടെയും സാഹിത്യചിന്തയുടെയും സ്വാധീനം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നിരുപണാത്മകമായ രചനകൾ നിർവഹിക്കാൻ കഴിവുനേടുന്നു.
4. അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനങ്ങൾ ചെറുകഥാപഠനത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.
5. പാശ്ചാത്യവും കേരളീയവുമായ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും പ്രവണതകളെയും താരതമ്യം ചെയ്യാനും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും കഴിവുനേടുന്നു.
6. ചരിത്രപരവും പ്രസ്ഥാനപരവുമായി സാഹിത്യ പ്രവണതകളെ പട്ടികപ്പെടുത്തുവാനും കൃതികളിൽ പ്രയോഗിച്ച് നോക്കുവാനും സാധിക്കുന്നു.
7. മലയാളചെറുകഥയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളും സമകാലസ്ഥിതിയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് രചനാ പരീക്ഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	V
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1543
കോർ കോഴ്സ്	:	VIII
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

**വിവർത്തനം : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും**

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. വിവർത്തനം എന്ന ജ്ഞാനമേഖലയുടെ പ്രാധാന്യവും സവിശേഷതകളും അന്വേഷിച്ചറിയുന്നു.
2. വിശ്വമാനവികത എന്ന ആശയത്തെ വിവർത്തനം സാധ്യമാക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് ഗ്രഹിക്കുന്നു.
3. വിവിധ ഭാഷകളുടെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കണ്ടെത്തുന്നു.
4. വിശ്വസാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
5. വിവർത്തനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ തലങ്ങളെ അടുത്തറിയുന്നു.
6. സ്രോതഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയ്ക്ക് വിവർത്തനം നൽകുന്ന സംഭാവനകളിൽ ബോധ്യമുണ്ടാകുന്നു.
7. ഭാഷയിൽ സംസ്കാരം ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന വിധം പ്രായോഗികതലത്തിൽ അറിയുന്നു.
8. സാരഭാഷയുടെയും ലക്ഷ്യഭാഷയുടെയും ശക്തിദുർബ്ബലങ്ങളും സൗന്ദര്യാത്മക തലവും നിരീക്ഷണത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നു.
9. വിവർത്തനമേഖലയിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
10. യന്ത്രവിവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും മനസിലാക്കുന്നു.
11. ബഹുഭാഷയും ബഹുസ്വരസംസ്കാരവും നിലനിൽക്കുന്ന ഇന്ത്യയിൽ വിവിധ മേഖലകളിലെ വിവർത്തനം ദേശീയോദ്ദേശ്യത്തിന് സഹായകമാകുന്നവിധം മനസിലാക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	V
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1544
കോർ കോഴ്സ്	:	IX
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

**ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാസാഹിത്യം**

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. വ്യത്യസ്ത ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ നിരീക്ഷിക്കുകയും ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
2. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്ത പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
3. പ്രസിദ്ധരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ സ്വന്തം കാഴ്ചപ്പാടിൽ വിലയിരുത്തുന്നു.
4. യാത്രകൾ ആനന്ദാപാധി മാത്രമല്ലെന്നും ഓരോ നാശത്തിന്റെയും ചരിത്രവും സംസ്കാരവും മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വഴികളാണെന്നും കണ്ടെത്തുന്നു.
5. വ്യക്തികളും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യത്തെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	V
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1545
കോർ കോഴ്സ്	:	X
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യചരിത്രം 1

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും ആരംഭകാലം മുതൽ ഇന്നോളമുള്ള വികാസപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യാവബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.
2. ഭാഷാസാഹിത്യാദികളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം അതത് ജനതയുടെ സാംസ്കാരികാ ഷണം കൂടിയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.
3. വാമൊഴിയിലും വരമൊഴിയിലുമുള്ള സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രപഠനത്തിലൂടെ വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും പരിചയപ്പെടുന്നു.
4. പാട്ട്, മണിപ്രവാളം എന്നിവയ്ക്ക് ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും ഉള്ള പങ്ക് വിശകലനം ചെയ്യാൻ ശേഷി നേടുന്നു.
5. ഇതര കലാരൂപങ്ങളും സാഹിത്യവുമായുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് അവഗാഹമുണ്ടാകുന്നു.
6. സാഹിത്യത്തിന്റെയും ഭാഷയുടെയും സമകാലാവസ്ഥകൾ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
7. സാഹിത്യത്തിലുണ്ടായ ഭാവുകത്വപരമായ മാറ്റങ്ങൾ, കാവ്യസമ്പ്രദായങ്ങൾ എന്നിവ യിൽ അറിവു നേടി സർഗാത്മക പ്രവർത്തനത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. .

സെമസ്റ്റർ : V  
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1551.1  
 ഓപ്പൺ കോഴ്സ് : I  
 സമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ  
 (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)  
 ക്രെഡിറ്റ് : 2

**കേരളീയ കലകൾ**

കലകളുടെ വിശാലമായ സൗന്ദര്യലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ ആനയിക്കുകയും അവരുടെ കലാവാസനകൾക്ക് ഉന്മേഷവും പ്രേരണയുമുണ്ടാക്കുകയും കലാസ്വാദനത്തിലൂടെ മാനസീകമായ വികാസം സാധ്യമാക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പ്രാഥമികോ ആദ്യേശ്യം. കേരളീയകലകളുടെ പൊതു അവലോകനത്തിലൂടെ അവയുടെ ഉള്ളിലേക്കിറങ്ങിക്കൊണ്ട് കേരളത്തിന്റെ കലാചരിത്രവും സംസ്കാരവും മനസ്സിലാക്കാനും വാക്കും വസ്തുവും ശരീരവും സമന്വയിക്കുന്ന കേരളീയഭാവനയുടെ ഔന്നത്യം തിരിച്ചറിയാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതിനാണ് ഊന്നൽ നൽകേണ്ടത്, അസൈൻമെന്റിന് ഏതെങ്കിലും കലാരൂപത്തിന്റെ അവതരണം നേരിൽക്കണ്ട് വിവരണം നൽകുന്നതിനും പ്രേരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. കേരളീയ കലകളുടെ വൈവിധ്യത്തിൽ നിന്ന് പ്രധാനപ്പെട്ടവരെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയെന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തിലാണ് പേരുകൾ പരാമർശിക്കുന്നത്.

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. കേരളീയ കലകളുടെ സൗന്ദര്യലോകത്തേക്ക് എത്തിച്ചേരുകയും ആസ്വാദനശേഷിവർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
2. സ്വന്തം കലാവാസനകൾ ഉണരുകയും കലാപരവും മാനസികവുമായ വികാസം നേടാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
3. കേരളത്തിന്റെ കലാപാരമ്പര്യവും അവയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്നു
4. ഓരോ കലയുടെയും തനിമയും പ്രാധാന്യവും വിലയിരുത്തുന്നു.
5. അനുഷ്ഠാനം, ആഘോഷം, വിനോദം, ഉത്സവം തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കലകൾ വഹിക്കുന്ന സാമൂഹികദൗത്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.

സെമസ്റ്റർ : V  
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1551.2  
 ഓപ്പൺ കോഴ്സ് : I  
 സമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ  
 (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)  
 ക്രെഡിറ്റ് : 2

**ലിംഗനീതിസാഹിത്യവും ഭിന്നശേഷിപഠനവും**

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

- 1 ലിംഗനീതിയുടെ രാഷ്ട്രീയം സാഹിത്യഭാവുകത്വത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച മാറ്റങ്ങളെ കണ്ടെത്തുന്നു.
2. ഭിന്നശേഷിയുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലനം സാധ്യമാക്കുന്നു.
3. പുതിയ സാങ്കേതികപദങ്ങൾ രൂപപ്പെടുമ്പോഴെടുക്കുന്നതിന്റെ യുക്തി പരിശോധിച്ചറിയുന്നു.
- 4.. ലിംഗനീതിയുടെ വാദമുഖങ്ങൾ സാമൂഹിക സന്ദർഭങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
5. സഹതാപമല്ല സഹവർത്തിത്വമാണ് അഭികാമ്യമെന്ന് നിരീക്ഷിച്ചറിയുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	V
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1551.3
ഓപ്പൺ കോഴ്സ്	:	I
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	2

### ചലച്ചിത്രപഠനം

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെ സാമാന്യമായി നിരൂപിക്കാൻ കഴിവു നേടുന്നു.
2. ചലച്ചിത്രരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ച വ്യക്തികളെയും അവരുടെ സംഭാവനകളെയും വിമർശനാ മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
3. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആസ്വാദനത്തിൽ അന്തർവിദ്യാപാന സാധ്യതകൾ (ഉദാ: ചരിത്രം, സാഹിത്യം, സാങ്കേതികവിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു).
4. ചലച്ചിത്രങ്ങളെ ചരിത്രപരമായും ഘടനാപരമായും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു
5. ചലച്ചിത്ര ആസ്വാദനപരമായ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.
6. ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണ പരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് പ്രാപ്തി നേടുന്നു.



സെമസ്റ്റർ : V  
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1551.4  
 ഓപ്പൺ കോഴ്സ് : I  
 സമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ  
 (18 ആഴ്ചയിൽ 54 മണിക്കൂർ)  
 ക്രെഡിറ്റ് : 2

### ജനപ്രിയസാഹിത്യപഠനം

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ചരിത്രപരമായ പ്രസക്തിയും വർത്തമാനസന്ദർഭത്തിൽ അതിനുള്ള പ്രാധാന്യവും അറിയുന്നു.
2. അച്ചടിയുടെയും പ്രസാധനത്തിന്റെയും വരവോടെ കലയിൽ ആരോപിതമായിരുന്ന നിഗൂഢപരിവേഷത്തിന് സംഭവിച്ച ശൈഥില്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.
3. 20-ാം ശതകത്തോടെ സജീവമായിരുന്ന പുസ്തക നിർമ്മാണവും ധനശാലകളുടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
4. ആനുകാലികങ്ങളുടെ പ്രചാരവും ജനപ്രിയ നോവലുകളുടെ സ്വീകാര്യതയും സാംസ്കാരികമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
5. ജനപ്രിയ നോവലുകളുടെ രൂപമാതൃക, കഥാകഥനരീതി, വായനക്കാരുടെ മേലുള്ള സ്വാധീനം, വിപണിയിലെ മികവ് എന്നിവയെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
6. ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ പൊതുഘടന, കുത്തകയായി മാറുന്ന ഗായക ശബ്ദം, കച്ചവടനയങ്ങൾ എന്നിവ അന്വേഷിക്കുന്നു.
7. കഥാപ്രസംഗം, മിമിക്രി എന്നിവയെ ജനകീയമാക്കിയ സന്ദർഭം നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.
8. പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങളുടെ ബഹുജനസ്വീകാര്യത പരിശോധിക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	VI
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1641
കോർ കോഴ്സ്	:	XI
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യചരിത്രം 2

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. പ്രാചീന കവിത്രയത്തിനുശേഷം മലയാളകവിതയ്ക്കുണ്ടായ വ്യത്യസ്ത സരണികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
2. പദ്യസാഹിത്യത്തിനുള്ളതുപോലെ തന്നെ വൈവിധ്യം നിറഞ്ഞ ഗദ്യസാഹിത്യത്തിനെയും ചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്യാൻ ശേഷി നേടുന്നു.
3. പ്രമേയം, രചനാരൂപം എന്നിവയിൽ സാഹിത്യത്തിനു സംഭവിച്ച കാലാനുസൃതമായ മാറ്റം വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു.
4. ആധുനിക സാഹിത്യം, ഉത്തരാധുനികസാഹിത്യം എന്നിവയുടെ സ്വഭാവം വിലയിരുത്താനാകുന്നു.
5. സാഹിത്യചരിത്രപഠനത്തെ സർഗാത്മകമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താനാകുന്നു.
6. മലയാളഭാഷയുടെ വർത്തമാനാവസ്ഥകൾ വിലയിരുത്താനും ഭാഷാസാഹിത്യാദികളിൽ താല്പര്യം വർദ്ധിക്കാനും ഇടയാക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	VI
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1642
കോർ കോഴ്സ്	:	XII
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### മലയാളവ്യാകരണം

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാള ഭാഷയുടെ മഹത്തായ വ്യാകരണപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാകുന്നു.
2. മലയാളഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനവ്യാകരണതത്ത്വങ്ങളിൽ വേണ്ടത്ര അവഗാഹമുണ്ടാകുന്നു.
3. ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ ശരിയും തെറ്റും തിരിച്ചറിയുന്നു.
4. തെറ്റായ വ്യാകരണപ്രയോഗങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാനും ശരിയായവ പ്രയോഗിക്കാനും പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
5. വ്യാകരണത്തിന്റെ ധർമ്മം നിയമപാലനമല്ല, നിയമബോധനമാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	VI
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1643
കോർ കോഴ്സ്	:	XIII
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

### ആധുനിക പുർവ്വ മലയാളകവിത

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളം ഒരു സാഹിത്യഭാഷയായി രൂപപ്പെട്ട കാലം മുതൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടി എന്റെ അവസാനം വരെയുള്ള വ്യത്യസ്ത കാവ്യസമ്പ്രദായങ്ങളെയും ചരിത്രഘട്ടങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.
2. ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ കവിതാചരിത്രത്തെ പ്രസ്ഥാനാടിസ്ഥാനത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം കവികളുടെ ജീവിതപശ്ചാത്തലവും ദേശഭേദങ്ങളും എപ്രകാരം കൃതികളിൽ പ്രതിഫലിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും തിരിച്ചറിയുന്നു.
3. കാവ്യവിശകലനത്തിനും കാവ്യാസ്വാദനത്തിനും പ്രാപ്തി കൈവരുന്നു.
4. കാവ്യഭാഷയിൽ സംഭവിച്ച കാലാനുസൃതമായ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണയുണ്ടാകുന്നു.
5. ഈ കാലയളവിലെ സമാനമായ ഏതാനും കാവ്യഭാഗങ്ങൾ വിശദമായി പഠിക്കുന്നതുവഴി ആസ്വാദന വിശകലനത്തിനുള്ള താല്പര്യം വികസിക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	VI
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1644
കോർ കോഴ്സ്	:	XIV
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

### നാട്ടറിവുപഠനം

സംഘവഴക്കങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായ നാട്ടറിവുമേഖലയുടെ സാഹചര്യം, പരിണാമം, പൊരുൾ എന്നിവ അന്വേഷിക്കുന്ന പഠനശാഖ എന്ന നിലയിൽ ആധുനികകാലത്ത് ഫോക്ലോർ പഠനം ഏറെ മുന്നേറിയിട്ടുണ്ട്. ഫോക്ലോർ ജനൂസ് എന്ന പരികല്പനയ്ക്ക് പുറം നാഗരികസമൂഹത്തിലും നവമാധ്യമേഖലയിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന രൂപമാതൃകകളെയും ഇവ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളേന്ദ്രീകൃതമായ ഒരു പഠനരീതി ഈ കോഴ്സിലും അനുവർത്തിക്കണം. നാട്ടറിവു പഠനത്തിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം ഭാഷയിൽ നിന്ന് മാതൃകകൾ കണ്ടെത്തി, വിശകലനം ചെയ്ത അറിവ് ആഴത്തിലുള്ളതാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

സാംസ്കാരികമായും ചരിത്രപരമായും പ്രാധാന്യമുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് കേരളത്തിന്റെ നാട്ടറിവ് നാടോടികലാപാരമ്പര്യവും സാംസ്കാരിക ബഹുസ്വരതയും പരിചയപ്പെടാനും റിപ്പോർട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കാനും വേണ്ട അവസരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഒരുക്കി കൊടുക്കണം. അതിനുവേണ്ടി പഠനയാത്ര (സ്റ്റഡിടൂർ പ്രോഗ്രാം) സംഘടിപ്പിക്കണം. അതിനുള്ള സാമ്പത്തിക സഹായം പ്ലാൻഫണ്ടിൽ നിന്നും അനുവദിക്കേണ്ടതാണ്.

### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. നാട്ടറിവുകളുടെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ചും ഈ ജ്ഞാനമാതൃക നിർവ്വഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക ധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവബോധം രൂപപ്പെടുന്നു.
2. നാട്ടറിവുകളുടെ വ്യത്യസ്തജനുസ്സുകളും തരഭേദങ്ങളും തരംതിരിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
3. ഫോക്ലോർ പഠനമെന്ന ബഹുവിജ്ഞാനീയ മേഖലയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നാടൻ സാംസ്കാരികരൂപങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു.
4. സാഹിത്യനിർവ്വചനങ്ങളെ നാടൻ സാഹിത്യത്തിന്റെയും വാമൊഴിവഴക്കത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ പുനർനിർമ്മിക്കുന്നു.
5. പ്രമേയത്തിലും രൂപത്തിലും പ്രകടനത്തിലും വ്യതിരിക്തതയുള്ള വിനിമയസമ്പ്രദായമാണ് ഫോക്ലോർ എന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു.
6. ഫോക്ലോറിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഘടകങ്ങൾ വിമർശന ബുദ്ധ്യം നോക്കിക്കാണുവാൻ കഴിയുന്നു.
7. ശേഖരിച്ച ഫോക്ലോറുകളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പഠനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.

സെമസ്റ്റർ	:	VI
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1651.3
ഓപ്പൺ കോഴ്സ്	:	II ഐച്ഛികം (Elective)
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 3 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 36 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	2

### ചലച്ചിത്രപഠനം

#### പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെ സാമാന്യമായി നിരൂപിക്കാൻ കഴിവുണ്ടാകുന്നു.
2. ചലച്ചിത്രരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ച വ്യക്തികളെയും അവരുടെ സംഭാവനകളെയും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
3. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആസ്വാദനത്തിൽ അന്തരവിദ്യാപഠന സാധ്യതകൾ (ഉദാ: ചരിത്രം, സാഹിത്യം, സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.
4. ചലച്ചിത്രങ്ങളെ ചരിത്രപരമായും ഘടനാപരമായും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.
5. ചലച്ചിത്ര ആസ്വാദനപരമായ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.
6. ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണ പരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് പാതി നേടുന്നു.

**BA MALAYALAM  
LANGUAGE, CULTURE, AND  
LITERATURE**

**PROGRAMME AND  
COURSE OUTCOMES**

# BA Malayalam Language, Culture, and Literature

## Programme Outcomes

<b>PO1</b>	Imbibe the basic foundation of Malayalam language, literature, and culture
<b>PO2</b>	To develop critical thinking, knowledge, and ideas through inquisitive reading
<b>PO3</b>	To develop knowledge competence in select thrust areas that would provide directions to the students in terms of higher education, research as well as career options.
<b>PO4</b>	Make the students aware of varied possibilities of language in terms of knowledge creation and skill acquisition.
<b>PO5</b>	The formation of knowledge and the politics of the same.
<b>PO6</b>	Comprehend diverse modes of writings and realize the role of literature in inculcating social sensitiveness.
<b>PO7</b>	Equip the students to understand the growth of Malayalam language.
<b>PO8</b>	To enhance research interest in literary theories, and criticism
<b>PO9</b>	To ensure the importance of language study in relation with the study of language and literature of the mother tongue.



## Course Outcomes

### Semester 1

<b>COURSE TYPE</b>	LANGUAGE COURSE I
<b>COURSE NAME</b>	LANGUAGE SKILLS
<b>COURSE CODE</b>	EN111.1
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Master the language for personal and professional growth.
<b>CO2</b>	Acquire basic language skills through interactive classroom sessions.
<b>CO3</b>	Connect language with literature.

<b>COURSE TYPE</b>	ADDITIONAL LANGUAGE I
<b>COURSE NAME</b>	MALAYALAM POETRY
<b>COURSE CODE</b>	ML 1111.1
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Gaining an awareness of the historical development of Malayalam poetry.
<b>CO2</b>	The poetic taste and interest in poetry is developed.
<b>CO3</b>	A finer understanding of poetic elements emerges.
<b>CO4</b>	Ability to critically analyse poems.
<b>CO5</b>	Comparatively defining writing poems.
<b>CO6</b>	Preparing a poetry review.

<b>COURSE TYPE</b>	FOUNDATION COURSE I
<b>COURSE NAME</b>	WRITINGS ON CONTEMPORARY ISSUES
<b>COURSE CODE</b>	EN 1121
<b>CREDIT</b>	2
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Sensitize students to the major issues in the society and the world.
<b>CO2</b>	Introduce and provide varied perspectives on contemporary issues.
<b>CO3</b>	Encourage critical and analytical skill.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE I
<b>COURSE NAME</b>	LITERATURE OF NOVEL
<b>COURSE CODE</b>	ML 1141
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	6
<b>COURSE OUTCOME</b>	
<b>CO1</b>	To determine the evolutionary history of the formation of novel in Malayalam
<b>CO2</b>	The analyse the theme, language and emotional evolution
<b>CO3</b>	Develops analytical intelligence for novel criticism
<b>CO4</b>	To classify in terms of literary history its possibilities and limitations
<b>CO5</b>	To discover the aesthetics of new novels and their reading
<b>CO6</b>	To compare and analyse Indian novels

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLEMENTARY COURSE I
<b>COURSE NAME</b>	KERALA STUDIES- PART 1
<b>COURSE CODE</b>	ML 1131.1
<b>CREDIT</b>	2
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Understands the cultural and political background that set the stage for the development of Kerala's language, literature and art forms.
<b>CO2</b>	Cultural identity can be identified.
<b>CO3</b>	As national consciousness grows, so does citizenship development.
<b>CO4</b>	There is an urge to document history and culture.

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLEMENTARY COURSE II
<b>COURSE NAME</b>	POETRY AND DRAMA
<b>COURSE CODE</b>	SK 1131.2
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Makes awareness about the simple style of Kavya literature of a Kerala Sanskrit Poet and to understand Kavya style of Sanskrit literature
<b>CO2</b>	To stimulate the students' humanistic outlook on life

## Semester 2

<b>COURSE TYPE</b>	LANGUAGE COURSE III
<b>COURSE NAME</b>	ENVIRONMENTAL STUDIES AND DISASTER MANAGEMENT
<b>COURSE CODE</b>	EN1121.1
<b>CREDIT</b>	5
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Engage with a wide range of issues in environmental studies and disaster management.
<b>CO2</b>	Acquire values for environmental protection and conservation.
<b>CO3</b>	Recognise the ecological basis for regional and global environmental issues
<b>CO4</b>	Manage natural disasters and other emergency situations
<b>CO5</b>	Develop a critical vocabulary related to environmental studies and disaster management.

<b>COURSE TYPE</b>	LANGUAGE COURSE IV
<b>COURSE NAME</b>	ENGLISH GRAMMAR USAGE AND WRITING
<b>COURSE CODE</b>	EN1212.1
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Acquire good understanding of modern English grammar.
<b>CO2</b>	Write grammatically and idiomatically correct language.
<b>CO3</b>	Improve verbal communication skill.
<b>CO4</b>	Minimize mother tongue influence.

<b>COURSE TYPE</b>	ADDITIONAL LANGUAGE II
<b>SEMESTER</b>	II
<b>COURSE NAME</b>	LITERATURE OF PROSE

<b>COURSE CODE</b>	ML 1211.1
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Enables general awareness of major literary forms in Malayalam prose.
<b>CO2</b>	Researching and analysing the evolution of prose forms.
<b>CO3</b>	The imaginative ability to analyse texts is developed.
<b>CO4</b>	Comparatively observes the writing style of the writers.
<b>CO5</b>	Critical studies are prepared by analysing the content, language, socio-political perspective and aesthetic level of the writings.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE II
<b>COURSE NAME</b>	LITERATURE OF DRAMA
<b>COURSE CODE</b>	ML 1241
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	6
<b>COURSE OUTCOME</b>	
<b>CO1</b>	Gains historical awareness of the origin and development of drama.
<b>CO2</b>	Dramatic literature achieves its application by recognising its difference from other literary forms.
<b>CO3</b>	Inculcates understanding of dramatic presentation and stage variety.
<b>CO4</b>	A careful analysis is made about the change in Malayalam drama according to the evolution of social life.
<b>CO5</b>	Examines how the influence of modernity has been applied in Malayalam dramas.
<b>CO6</b>	Gathering information about playwrights of different eras and imbibing different experiences.
<b>CO7</b>	Begins writing.

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLIMENTARY COURSE III
<b>COURSE NAME</b>	KERALA STUDIES-PART 2
<b>COURSE CODE</b>	ML 1231.1
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Understands the cultural and political background that sets the stage for the development of language, literature and art forms in Kerala.
<b>CO2</b>	Recognises cultural identity.
<b>CO3</b>	As national consciousness grows, citizenship also develops.
<b>CO4</b>	There is an urge to document history and culture.
<b>CO5</b>	Observational skills flourish and interest in historical research and cultural activities develop

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLEMENTARY COURSE IV
<b>COURSE NAME</b>	PROSE AND DRAMA
<b>COURSE CODE</b>	SK 1231.2
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Make awareness about the dramatic literature and style of <i>Bhasa</i> .
<b>CO2</b>	Make awareness about the Prose style in Sanskrit Literature.
<b>CO3</b>	To improve students' vocabulary for better reading and writing.
<b>CO4</b>	To understand the ideas of ancient Indian stories for the betterment of life.

## Semester 3

<b>COURSE TYPE</b>	LANGUAGE COURSE VI
<b>COURSE NAME</b>	ENGLISH FOR CAREER
<b>COURSE CODE</b>	EN1311.1
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Introduce students to the language skills required for appearing in career oriented competitive examinations.
<b>CO2</b>	Develop cognitive, logical, verbal and analytical skills necessary to succeed in competitive examinations.
<b>CO3</b>	Provide the pattern of questions based on common models of competitive tests.
<b>CO4</b>	Help students to prepare for and appear in competitive examinations.

<b>COURSE TYPE</b>	LANGUAGE COURSE VII
<b>COURSE NAME</b>	LANGUAGE AWARENESS AND CREATIVITY
<b>COURSE CODE</b>	ML 1311.1
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Understanding the usage patterns of Malayalam language.
<b>CO2</b>	Acquiring the skill to use language correctly.
<b>CO3</b>	Gaining proficiency in elementary grammar lessons and self-assessment.
<b>CO4</b>	Gaining practical training in translation and conducting and evaluating translation essays.
<b>CO5</b>	Gaining insight into the creative lives of writers and observing them comparatively.
<b>CO6</b>	Creating new compositions.

<b>COURSE TYPE</b>	FOUNDATION COURSE III
<b>COURSE NAME</b>	Informatics
<b>COURSE CODE</b>	ML 1321
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Able to present thoughts on information technology in Malayalam.

<b>CO2</b>	Analyse the possibilities of E-Malayalam.
<b>CO3</b>	Thinks analytically about language computing.
<b>CO4</b>	Tests language software.
<b>CO5</b>	Gets to know cyber literature in Malayalam.
<b>CO6</b>	Understands Malayalam language and literature in new media.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE III
<b>COURSE NAME</b>	LITERARY CRITICISM- EASTERN AND WESTERN
<b>COURSE CODE</b>	ML 1341
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Explores Indian Literary criticism.
<b>CO2</b>	Developing critical intelligence and writing literary criticism.
<b>CO3</b>	Analytical skill is refined and theoretical perspective is formed.
<b>CO4</b>	Historically analyses Western literary thought.
<b>CO5</b>	Western literary theory and Eastern literary theory are subjected to comparative analysis.

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLEMENTARY COURSE V
<b>COURSE NAME</b>	ENVIRONMENTAL STUDIES
<b>COURSE CODE</b>	ML 1331
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	There is concern about the protection of the environment.
<b>CO2</b>	It is possible to think about the impact of over-exploitation and encroachment on nature and find solutions.
<b>CO3</b>	Evaluating the reflection of environmental concerns in Malayalam literature.
<b>CO4</b>	Intervene on issues such as environmental degradation and pollution, and try to collectively discuss solutions and find alternative solutions.
<b>CO5</b>	Willingness to write and engage in debates on environmental issues.

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLEMENTARY COURSE VI
<b>COURSE NAME</b>	POETICS AND POETRY
<b>COURSE CODE</b>	SK 1331.2
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	To introduce famous poet Mahakavi Bharavi and his Kavya style
<b>CO2</b>	Make awareness about Poetic style of Sanskrit literature
<b>CO3</b>	To familiarize different types of Kavyas and its definitions



## Semester 4

<b>COURSE TYPE</b>	LANGUAGE COURSE VIII
<b>COURSE NAME</b>	READINGS IN LITERATURE
<b>COURSE CODE</b>	EN 141.11
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Familiarize with various genres of writing.
<b>CO2</b>	Able to effectively read and appreciate literature
<b>CO3</b>	Acquire critical thinking by reading between the lines

<b>COURSE TYPE</b>	LANGUAGE COURSE IX
<b>COURSE NAME</b>	LITERATURE OF VISUAL ARTS
<b>COURSE CODE</b>	ML 1411.1
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Discovers and describes the richness and diversity of Kerala's visual arts.
<b>CO2</b>	Examining the evolution from composition to practice.
<b>CO3</b>	Kathakali, OttanTullal, Drama and Cinema art forms and the literary works based on them are evaluated together.
<b>CO4</b>	Critically enjoying the visual arts.
<b>CO5</b>	Writing Plays and Screen plays.
<b>CO6</b>	Leads the creative expression of arts such as acting, screen play writing, Play writing

<b>COURSE TYPE</b>	CORE IV
<b>COURSE NAME</b>	MODERN MALAYALAM POETRY
<b>COURSE CODE</b>	ML 1441
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Critically analyses the linguistic and emotional evolution of Malayalam poetry from the first phase of romantic poetry.

<b>C02</b>	The change in themes and forms of poetry as a result of western contact is studied closely.
<b>C03</b>	Application of various expressive techniques like symbol and imagery.
<b>C04</b>	The ability to recognise how much of the modern phase poetry and examine it from different perspectives.
<b>C05</b>	Creatively evaluates the linguistic, compositional and structural features of post-modern Malayalam poetry and creates new forms of discourse.
<b>C06</b>	Acquire and apply poetry appreciation and singing composition skills with an emphasis on the nuances of Modern Malayalam poetry.
<b>C07</b>	Gains the ability to appreciate the subtle evolutions taking place in the relationship between poetry and society.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE V
<b>COURSE NAME</b>	CRITICAL LITERATURE
<b>COURSE CODE</b>	ML 1442
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOME</b>	
<b>CO1</b>	Gains general knowledge about the history of Malayalam critical literature.
<b>CO2</b>	Acquires the ability to critique and evaluate literary works
<b>CO3</b>	Distinguishes the distinctiveness of critical methods.
<b>CO4</b>	Introduces new critical paradigms.
<b>CO5</b>	Gains literary awareness through critical study and recognizes the power of language and modes of expression.

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLEMENTARY COURSE: VII
<b>COURSE NAME</b>	DALIT LITERATURE, FEMINIST LITERATURE
<b>COURSE CODE</b>	ML 1431
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	

<b>CO1</b>	New understandings of racial, ethnic, and gender determinants are emerging.
<b>CO2</b>	Acquiring a new awareness of humanity.
<b>CO3</b>	Through the study of Dalit literature on gets to know about the cultural development of the marginalized people and their literature.
<b>CO4</b>	Recognises the need for simple writing and oral fluency and rereading.
<b>CO5</b>	Gain a general understanding of the theoretical positions of feminist literature.
<b>CO6</b>	Understanding the history of feminist literature in Malayalam.
<b>CO7</b>	Acquires the ability to evaluate and create creative works with progressive thinking.

<b>COURSE TYPE</b>	COMPLEMENTARY COURSE VIII
<b>COURSE NAME</b>	DRAMA AND POETRY
<b>COURSE CODE</b>	SK 1431.3
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	To stimulate the students through the Drama of great Dramatist Mahakavi Kalidasa and his Dramatic style.
<b>CO2</b>	To make aware the students about the Indian Classic text Mahabharata.

## Semester 5

<b>COURSE TYPE</b>	CORE VI
<b>COURSE NAME</b>	LINGUISTICS
<b>COURSE CODE</b>	ML 1541
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Gains the ability to analyse language scientifically.
<b>CO2</b>	Understands the basics and structures of language.
<b>CO3</b>	Linguistic rules are formulated by analysing linguistic form.
<b>CO4</b>	The discovered legal schemes are applied to the language.
<b>CO5</b>	Awareness of the syntactic rules of the language.
<b>CO6</b>	Gains the ability to be attentive and proficient in language conventions.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE VII
<b>COURSE NAME</b>	SHORT STORY STUDY
<b>COURSE CODE</b>	ML 1542
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOME</b>	
<b>CO1</b>	Malayalam stories are evaluated as part of world literature.
<b>CO2</b>	It is possible to explain and illustrate the historical development of Malayalam story.
<b>CO3</b>	Recognises the influence of social conditions and literary thought on the Malayalam short story and acquire the ability to write critically.
<b>CO4</b>	Employs epistemological studies in the study of the short story.
<b>CO5</b>	Ability to compare and critically evaluate Western and Kerala literary movements and trends.
<b>CO6</b>	It is possible to list historical and movement literary trends and apply them in works.
<b>CO7</b>	Identifies the developments and current situation of Malayalam short story and engaging in writing experiments.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE VIII
<b>COURSE NAME</b>	TRANSLATION: THEORY AND PRACTICE
<b>COURSE CODE</b>	ML 1543
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	The significance and characteristics of the field of knowledge known as translation are investigated.
<b>CO2</b>	Understands how translation enables the concept of universality.
<b>CO3</b>	Compares and discovers the cultural characteristics of different languages.
<b>CO4</b>	Familiarity with various areas of world literature.
<b>CO5</b>	Explores the theoretical and practical aspects of translation.
<b>CO6</b>	There is a conviction in the contribution of translation to the growth of language and literature.
<b>CO7</b>	Knows practically how cultures embedded in language.
<b>CO8</b>	The strengths and weaknesses of the source and target languages and the aesthetic level are subject to observation.
<b>CO9</b>	Explores career opportunities in the field of translation.
<b>CO10</b>	Understands the potential and limitations of Machine translation.
<b>CO11</b>	In a multilingual and multicultural India, translation in various fields is understood to be helpful for national integration.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE IX
<b>COURSE NAME</b>	BIOGRAPHY, AUTO BIOGRAPHY, TRAVEL LITERATURE
<b>COURSE CODE</b>	ML 1544
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Gains the ability to observe and absorb different life experiences.
<b>CO2</b>	Familiarity with different movements in Malayalam literature.
<b>CO3</b>	Evaluates the life experiences of famous people from their own perspective.
<b>CO4</b>	Discovers that travel is not just a pleasure but also a way to understand the history and culture of each land.
<b>CO5</b>	Critically approaches the interaction between individuals and society.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE X
<b>COURSE NAME</b>	HISTORY OF MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE- 1
<b>COURSE CODE</b>	ML 1545
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	There is a general awareness of the development and evolution of Malayalam language and literature from its early days till today.
<b>CO2</b>	It is recognized that the study of language-literature is also the cultural research of the respective people.
<b>CO3</b>	Various literary forms and movements are introduced through the historical study of oral and written literature.
<b>CO4</b>	Ability to analyse the role of Pattu and Manipravalam in language and literature.
<b>CO5</b>	There is an awareness on the relationship with alternative art forms and literature
<b>CO6</b>	To be able to evaluate contemporary situations of literature and language.
<b>CO7</b>	Engages in creative work by acquiring knowledge of the artistic changes and poetic traditions in literature.

<b>COURSE TYPE</b>	OPEN COURSE
<b>COURSE NAME</b>	FILM STUDIES
<b>COURSE CODE</b>	ML 1551.3
<b>CREDIT</b>	2
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Able to review the history of Malayalam cinema in general.
<b>CO2</b>	Critically evaluates individuals who have worked in the film industry and their contributions.
<b>CO3</b>	Interdisciplinary potential in the enjoyment of film (e.g.: history, literature, technology) utilizes
<b>CO4</b>	Films are compared historically and structurally.
<b>CO5</b>	Performs film enjoyment compositions.
<b>CO6</b>	Qualifying for film production trials.

<b>COURSE TYPE</b>	PROJECT/DISSERTATION
<b>COURSE NAME</b>	PROJECT/DISSERTATION
<b>COURSE CODE</b>	ML 1645
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Gain knowledge on a topic of choice.
<b>CO2</b>	Research and analyse the content or matter.
<b>CO3</b>	Assimilate and present the matter in specific model.

## Semester 6

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE XI
<b>COURSE NAME</b>	HISTORY OF MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE – 2
<b>COURSE CODE</b>	ML 1641
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOME</b>	
<b>CO1</b>	Learn about the different strands of Malayalam poetry after ancient poetry.
<b>CO2</b>	The history of prose literature, which is as varied as that of verse, is capable of analysis.
<b>CO3</b>	It is possible to analyse the change in theme and style of literature over time.
<b>CO4</b>	The nature of modern literature and post-modern literature can be evaluated.
<b>CO5</b>	The study of literary history can be used creatively.
<b>CO6</b>	It is possible to assess the current conditions of Malayalam language and increase interest in language and literature.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE XII
<b>COURSE NAME</b>	GRAMMAR OF MALAYALAM LANGUAGE
<b>COURSE CODE</b>	ML 1642
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Awareness of the great grammatical tradition of the Malayalam language.
<b>CO2</b>	Adequate knowledge of basic grammar principles of Malayalam language.
<b>CO3</b>	Recognizing correct and incorrect use of language.
<b>CO4</b>	Ability to avoid incorrect grammatical expressions and use correct ones.
<b>CO5</b>	Recognizing that the function of grammar is not law enforcement but law instruction.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE XIII
<b>COURSE NAME</b>	EARLY MODERN MALAYALAM POETRY
<b>COURSE CODE</b>	ML 1643



<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	5
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Familiarity with different poetic traditions and historical periods from the time when Malayalam was formed as a literary language to the end of the 19th century.
<b>CO2</b>	Along with understanding the history of poetry in this period on the basis of movement, it is also recognized how the poets' life background and nationalities are reflected in their works.
<b>CO3</b>	Ability to analyse poetry and enjoy poetry.
<b>CO4</b>	There is a general understanding of the periodical changes that have taken place in the poetic language.
<b>CO5</b>	An interest in the analysis of pleasure develops by studying in detail a few similar poetic passages of this period.

<b>COURSE TYPE</b>	CORE COURSE XIV
<b>COURSE NAME</b>	HISTORY OF MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE- 1
<b>COURSE CODE</b>	ML 1545
<b>CREDIT</b>	4
<b>HOURS</b>	4
<b>COURSE OUTCOME</b>	
<b>CO1</b>	Awareness is formed about the relevance of nature and the social dharma performed by this wisdom model.
<b>CO2</b>	Different genera and varieties of natives are classified and analysed.
<b>CO3</b>	In the context of the multidisciplinary field of folklore studies, folk cultural forms begin to be critically analysed.
<b>CO4</b>	Literary definitions are reconstructed in the context of folklore and oral tradition.
<b>CO5</b>	Folklore is defined as a culture of communication that is distinct in theme, form, and performance.
<b>CO6</b>	Able to critically examine the aesthetic and cultural elements of folk-lore.
<b>CO7</b>	Prepares studies based on collected folklore.

<b>COURSE TYPE</b>	ELECTIVE COURSE
<b>COURSE NAME</b>	FILM STUDIES
<b>COURSE CODE</b>	ML 1651.3
<b>CREDIT</b>	2

<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOME</b>	
<b>CO1</b>	Able to review the history of Malayalam cinema in general.
<b>CO2</b>	Critically evaluates individuals who have worked in the film industry and their contributions.
<b>CO3</b>	Interdisciplinary potential in the enjoyment of film (e.g. history, literature, technology) utilizes
<b>CO4</b>	Films are compared historically and structurally.
<b>CO5</b>	Performs film enjoyment compositions.
<b>CO6</b>	Qualifies for film production trials.

<b>COURSE TYPE</b>	PROJECT/DISSERTATION
<b>COURSE NAME</b>	PROJECT/DISSERTATION
<b>COURSE CODE</b>	ML 1645
<b>CREDIT</b>	3
<b>HOURS</b>	3
<b>COURSE OUTCOMES</b>	
<b>CO1</b>	Gain knowledge on a topic of choice.
<b>CO2</b>	Research and analyse the content or matter.
<b>CO3</b>	Assimilate and present the matter in specific model.